Что будет делать исполнитель после десятка концертов и раздачи первых автографов поклонникам? Он начинает думать о том, как провести запись в студии. После проработки материала и накопления средств любой начинающий музыкант отправляется именно в студию звукозаписи. Первая такая запись будет веселее даже первого концерта.

Что будет делать исполнитель после десятка концертов и раздачи первых автографов поклонникам? Он начинает думать о том, как провести запись в студии. После проработки материала и накопления средств любой начинающий музыкант отправляется именно в студию звукозаписи. Первая такая запись будет веселее даже первого концерта. Даже если первый концерт был неудачный, о нем вспоминают со светлыми чувствами. А о первой записи в студии рассказывать исполнители не любят. А если рассказывают, то речь их часто взволнованная, появляются смущенная улыбка и покраснение лица. Студия является весьма серьезным моментом. Она становится переломным моментом и после нее многие задумываются о том, а стоит ли серьезно идти в направлении музыки.

Если на концерте можно сгладить даже грубые ошибки в неважно настроенном звуке, шуме от зрителей, компенсировать эмоциональностью и работой «на зрителей», то в студии заметны все даже очень мелкие ошибки. Вот в студии звукозаписи в Москве от HendrixStudio по ссылке http://www.hendrixstudio.ru/?m=studio_list знают об этом все. В студии ошибки исполнителя становятся очевидными. Иной раз проявляются даже элементарные ошибки.В результате получается разочарованный звукорежиссер, потраченные деньги, обида и сомнения о будущей музыкальной карьере. Музыкой невозможно заниматься 1-2 в сутки и получить профессиональный результат. Ради музыкального искусства требуется приносить себя в жертву. Кроме того, музыка дается при наличии внутреннего дара и профессионализм достигается при строгом ограждении от удовольствий и при изнурительных тренировках. Ведь даже известные и раскрученные коллективы, которые выступают в полном составе артистов с богатым опытом работы на концертах, в студии звукозаписи используют услуги сессионных музыкантов. Вы спросите, почему? А дело в том, что они не могут работать в студии звукозаписи. Само собой, что за дополнительные деньги можно нанять опытных музыкантов и обработать записанный результат при помощи профессиональных техников и звукорежиссеров. Они смогут довести до нормального состояния вашу запись, используя редактирование и перезапись «запоротых» участков.